

-Campana de comunicaci3n sobre la migraci3n forzada en Am3rica Latina y el Caribe-

“SomosEncuentros”

*Caminamos juntos en la promoci3n de una Cultura de la Hospitalidad
con las personas obligadas a migrar.*



Red de Oficinas
Provinciales de
Comunicaci3n
JESUITAS·LAC



JESUITAS
CONFERENCIA DE PROVINCIALES EN
AM3RICA LATINA Y EL CARIBE - CPAL



**RED JESUITA
CON MIGRANTES**

Red de Oficinas Provinciales de Comunicación de América Latina y El Caribe.

OPC-CPAL



Nuestra IDENTIDAD:

- Como cuerpo apostólico para la Misión en América Latina y El Caribe, estamos comprometidos con tender puentes de reconciliación con Dios, entre la humanidad y con la creación desde las diversas realidades locales y dimensiones apostólicas.
- Como colectivo de comunicadores de las Provincias de América Latina y El Caribe queremos testimoniar con palabras y acciones que somos un cuerpo apostólico variado, pero único; presente en las diferentes realidades Provinciales, desde donde anunciamos la esperanza y la alegría de la buena noticia del Evangelio.



Red de Oficinas Provinciales de Comunicación de América Latina y El Caribe.

OPC-CPAL

Campaña sobre la Migración Forzada:

- Hemos discernido que es importante seleccionar un tema para enfocar nuestro trabajo e iniciar este camino de consolidarnos como la Red de Oficinas Provinciales de Comunicación de América Latina y El Caribe.
- Por esa razón optamos *caminar con los descartados*, como lo ha dicho el Padre Arturo Sosa, S.J. Padre General de la Compañía de Jesús, al presentar las Preferencias Apostólicas Universales. Esto significa que como **Red de Oficinas Provinciales de Comunicación (RED de OPC LAC)** nos interesa ir al encuentro de la gente, caminar con ellos y visibilizar sus historias de vida.
- Hemos decidido tomar este camino para promover la justicia social y reconocernos en los demás, para lograrlo proponemos EnReDarnos en una campaña en conjunto con el equipo de Hospitalidad de la **Red Jesuita con Migrantes para América Latina y el Caribe (RJM-LAC)** en la que realicemos, como un solo cuerpo apostólico, una serie de productos audio-visuales abordando el tema de Migración Forzada en América Latina y el Caribe.



“Somos Encuentros”



¿Por qué?

- Las obras, instituciones y personas que colaboramos en la Compañía de Jesús tenemos el desafío de articularnos y tejer juntos conversaciones y acciones en los diferentes procesos y ámbitos de nuestra misión.
- La Migración Forzada es una realidad que nos cruza más allá de los países, Provincias y obras, se trata de un drama de nuestra sociedad latinoamericana que nos interpela día a día y que nos llama a responder de manera compartida.
- Queremos invitar a todas las personas que colaboramos en la Compañía de Jesús en LAC para realizar acciones que mejoren la vida de las personas obligadas a migrar y a compartir las historias de encuentro que nos permiten construir la humanidad a través del reconocimiento de la otra persona y su dignidad.
- Dos personas que se **encuentran**, que se paran frente a frente, se miraran a los ojos, se reconocen y se dan la mano, construyen una letra H. Con esta letra se escriben palabras como Humanidad, Hermandad, Hospitalidad.



“SomosEncuentros”



¿Para Qué?

- Son más las cosas que nos unen que las que nos separan y sin importar en qué lugar de América Latina y el Caribe nos encontremos, la movilidad humana y el encuentro humano hacen parte de nuestras vidas.
- Contar historias desde el encuentro que nos lleven a reconocer en nuestros propios ámbitos de actuación la manera en que estamos respondiendo a los retos de la migración forzada, a través de los protagonistas que viven y tejen esta realidad en cada Provincia.
- Estas historias contadas de manera conjunta nos estarán hablando de la migración como experiencia humana compartida. De esta manera el espectador se implica en la Historia de la migración como algo que le toca en su pertenencia a la Humanidad, sin importar la nacionalidad o la propia situación en el momento actual.
- Al hacer cercanas estas realidades y vivencias, podemos amplificar las acciones que a diario se viven en nuestro continente y que son poco conocidas.



“SomosEncuentros”



¿Cómo se desarrollará?

- Construiremos una serie de historias narradas en video, audio y fotografía.
- La particularidad de estas historias es que siempre estarán contadas desde el encuentro. Esto quiere decir que en cada historia siempre se presentan por lo menos dos protagonistas. No es el perfil de una persona migrante, más bien es la historia de un encuentro que construye la Humanidad.



“SomosEncuentros”



A través de la Red de Oficinas Provinciales de Comunicación se convocará para producir una serie de historias en video donde se cuente la experiencia de la migración en Latinoamérica y el Caribe desde la perspectiva del encuentro entre los seres humanos.

Cada Provincia podrá elegir desde su capacidad, gusto o facilidad, la construcción de una o varias historias. Se espera que cada Provincia se anime a producir por lo menos un producto. La producción de cada video implica un proceso de acercamiento a una historia particular de encuentro entre personas migrantes y comunidades de acogida que permita elegir la perspectiva de la narración y las características del video.



“SomosEncuentros”



Se propone abordar la migración desde la perspectiva-relato de varias experiencias de la migración forzada:

- **La persona que se va** (que huye): Perspectiva de la persona que se va de su país de origen.
- **La persona que está en camino** (quien va hacia otro lugar): Perspectiva de la persona durante su transición (mientras está en camino hacia otro país)
- **La persona que se queda** (quien resiste o espera): Perspectiva de la persona que se queda en su país de origen.
- **La persona que ha llegado** (quien está planeando integrarse al lugar de llegada): Perspectiva de la persona que llegó al país que quería.
- **La persona que es exiliada** (quien no puede regresar): Perspectiva de la persona que se encuentra exiliada de su país de origen.
- **La persona que se establece** (quien elige el nuevo lugar, ya hizo patria): Perspectiva de a persona que está establecida en otro país (que tiene ya una vida en este país)
- **La persona que regresa a su país:** Regresa al país del que tuvo que irse.
- **La persona que pasó por varios países:** Tratando de establecerse.



“SomosEncuentros”



Varias piezas de un rompecabezas:

- ✓ Cada video tiene una estructura completa en sí misma. Narra una historia (con dos protagonistas) que tiene un inicio, un desarrollo y un desenlace.
- ✓ Con todos los videos se realizará la edición de un video general que cuenta el viaje de las personas migrantes en Latinoamérica y el Caribe. No se trata del recorrido de una persona de un lugar a otro, es sobre el recorrido de las personas desde una historia a otra, en diferentes lugares del continente y en distintos momentos de la experiencia de la migración.
- ✓ El espectador comprende que cada Historia por separado sucede en un espacio geográfico y le permite comprender una de las formas en que se vive la migración. (Inclusive comparte alguna de las historias de manera directa o a través de algún familiar o conocido).

[VIDEO EJEMPLO NATALIA Y GABRIEL](#)



“SomosEncuentros”



Varias piezas de un rompecabezas :

Aunque cada historia será narrada desde la perspectiva de las personas que realicen cada uno de los videos, la propuesta es que todos los videos tengan unos rasgos en común que permitirá al espectador intuir que se trata de distintas piezas del mismo rompecabezas.

- Todos los vídeos tiene un “Plano general A” donde estará la persona de pie ante la cámara. También se hace un plano medio para poder ver mejor a la/el protagonista del encuentro.
- Todos los vídeos tienen un “Primer Plano B” donde se puede ver los ojos del protagonista.
- Todos los vídeos tienen un “Plano conjunto C” donde la persona está de pie en un fondo (una pared), donde se girará hacia la izquierda y hacia la derecha, para estirar la mano y estrecharla (apretarla) con su interlocutor. La propuesta es que se realicen unas tomas donde cada protagonista saluda a un interlocutor imaginario para editar diversos saludos con todos los videos (dando la conexión entre los vídeos).



VIDEO GUÍA DE LOS PLANOS COMUNES



Descripción de los planos comunes a todos los videos: PLANO A

Plano	Imagen	Sonido	Descripción
Plano General		Sonido ambiente	<ul style="list-style-type: none"> -Este plano permite reconocer un lugar desde donde habla. -Este plano permite reconocer quién habla (cuerpo y vestido). -La persona está de pie frente a la cámara.
Plano Medio		Voz en off	<ul style="list-style-type: none"> -Se presenta cada protagonista. -nombre -de dónde soy -dónde estoy



Descripción de los planos comunes a todos los videos: PLANO B

Plano	Imagen	Sonido	Descripción
Primer Plano		Sonido ambiente	<ul style="list-style-type: none"> -Este plano permite comprometerse con la humanidad del personaje. -Este plano es una fotografía de la Humanidad que compartimos. -La persona está sentada frente a la cámara mirando fijamente el lente
Primer Plano		Voz en off	<p>Se le propone al protagonista pensar en una situación en que alguien le tendió la mano en un momento de mucha urgencia cuando “le salvaron la vida”.</p> <p>Afirma la Humanidad (agradecimiento, humildad, amor, aprendizaje...)</p>



Descripción de los planos comunes a todos los videos: PLANO C

Plano	Imagen	Sonido	Descripción
Plano Conjunto		Sonido ambiente	Cada video tiene un plano conjunto final donde los protagonistas de pie y con un fondo (una pared) se giran hacia el lado derecho y hacia el lado izquierdo y estira su mano para saludar a su interlocutor. Los protagonistas plantean una conclusión de la Historia de encuentro de la que hacen parte.
Plano Conjunto		Voz en off	En la conclusión de cada historia los dos protagonistas se dan la mano como signo de encuentro , reconocimiento y construcción de humanidad. Este plano se utilizará para editar muchos encuentros posibles entre los protagonistas de los distintos videos.

“SomosEncuentros”



Recomendaciones Generales :

Aspectos técnicos.

- ✓ En la grabación tomar fotografías de las personas en los distintos planos. Serán de mucha utilidad para la promoción de las Historias y para elaborar otros productos para redes sociales. Las grabaciones se pueden hacer con un a cámara de video, un celular, una tablet (según las posibilidades de cada equipo).
- ✓ Asegurar la captura de un audio de calidad tanto para la edición de los videos como para editar materiales para radio.
- ✓ Al realizar las preguntas a las personas protagonistas asegurarse de que quede grabada la pregunta e invitar a la persona a responder con la pregunta al principio de su respuesta.
- ✓ Grabar en audio y video todas las preguntas y respuestas, inclusive pedirle a la persona que exprese en cámara las ideas que evoca cuando se le pregunta cuándo sintió que alguien le “salvó la vida”.



“SomosEncuentros”



Recomendaciones Generales :

Pilares (principios)

1. No a la generalización de los migrantes
2. Entendimiento de la situación, educando por medio de los videos
3. Invitación a la acción. Ayudar a responder a la pregunta de ¿Cómo podemos ayudar/ colaborar desde nuestro lugar? Los videos dan cuenta de experiencias concretas para ayudar a las personas, de pequeñas acciones que suman. Al contar las historias desde una perspectiva apreciativa, desde el encuentro, desde el reconocernos como iguales, se anima a las personas para actuar desde sus propias posibilidades.
4. Celebrar las historias de establecimiento e inicio de nueva vida para las personas migrantes y la acogida por parte de las comunidades que les reciben.



Una vez que haya realizado su filmación y/o grabación:

- Video
- Audio
- Fotos

Si cuentan con la capacidad para editar el material pueden hacerlo con total libertad siguiendo las pautas establecidas y luego enviarlo al email que se indica debajo.

En caso de que no puedan editarlo agradecemos enviar el material audiovisual al siguiente email para su edición: rjm.hospitalidad@sjrlac.org . Pueden solicitar allí también los materiales gráficos o logos.

Al escribir o enviar el material agradecemos identifiquen desde dónde nos escribe, de qué obra y las personas protagonistas de la historia (nombres y países)

-ESTE ES UN DOCUMENTO Y UNA PROPUESTA EN CONSTRUCCIÓN-

GRACIAS.



Red de Oficinas
Provinciales de
Comunicación
JESUITAS·LAC



JESUITAS
CONFERENCIA DE PROVINCIALES EN
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE - CPAL



**RED JESUITA
CON MIGRANTES**



#SoyH